

SAISON CULTURELLE

Septembre 2026
Janvier 2027



AGENDA

Préventes et réservations Office du Tourisme

SEPTEMBRE

- 5 9h30 - Musée Numérique
Collection Paris
- 11 20h30 - Spectacle
Do eat yourself - La Tribut du verbe

NOVEMBRE

- 6 19h30 - Conférence participative
La grande collecte de cartes postales
- 7 9h30 - Musée Numérique
Collection Québec
- 13 18h30 - Spectacle clownesque familial
Katastroff orchestrar
Bazarnaum production
- 20 20h00 - Concert
Les clarinettistes de la Loire
- 24 14h30 - Projection documentaire
Namibie - Olivier Bourguet

JANVIER

- 9 9h30 - Musée Numérique
La Corse
- 22 20h30 - Théâtre
Histoire à lire debout - Cie les Pas Sages
- 26 14h30 - Projection documentaire
Bretagne - Patrick Moreau

OCTOBRE

- 2 20h30 - Théâtre
La vache tachetée
Cie Gaf'Alu
- 3 9h30 - Musée Numérique
Collection nationale 3
- 21 10h30 - Spectacle
Le singe roi
Cie Le phare à son

DÉCEMBRE

- 4 20h30 - Spectacle
Un oiseau sur l'épaule
Choeur des collines
- 5 9h30 - Musée Numérique
Martinique Guadeloupe
Guyane
- 15 14h30 - Projection documentaire
Guyane - Yohann Brichet

COLLECTION PARIS

MUSÉE NUMÉRIQUE



SAMEDI

5

SEPTEMBRE



L'AVANT
SCÈNE



TOUT
PUBLIC



9H30
12H



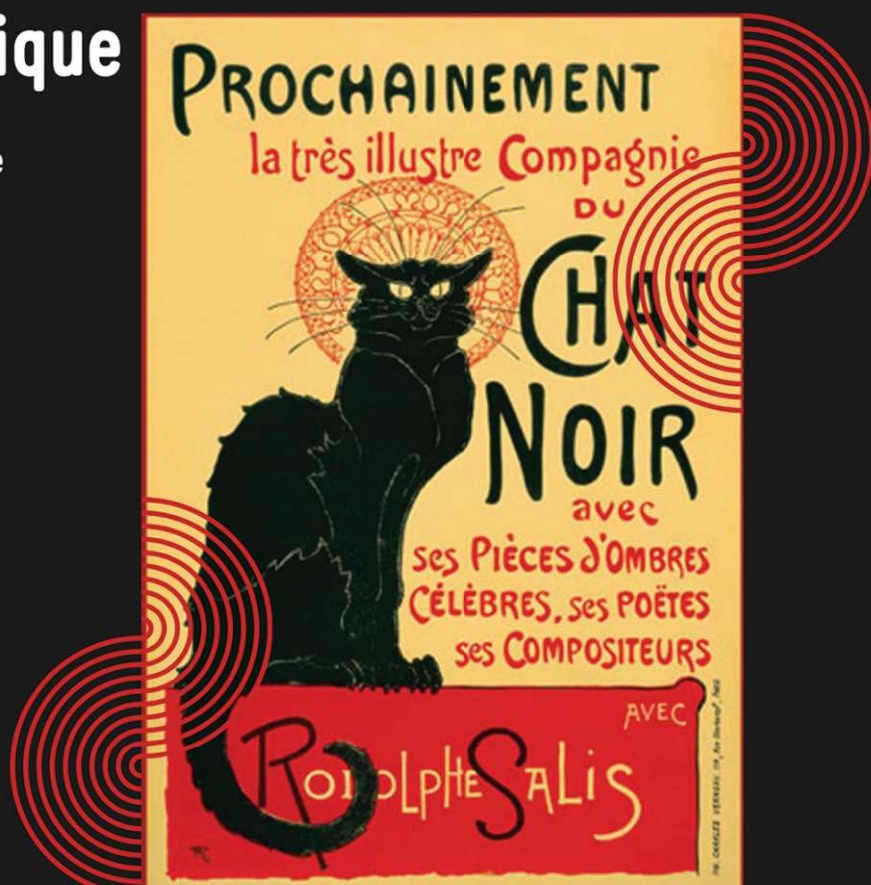
GRATUIT

Riches de plus d'un million d'œuvres d'art, les musées de la Ville de Paris réunissent des collections exceptionnelles par leur diversité et leur qualité. Ces collections sont toutes des témoins de l'histoire de Paris et de l'évolution de son patrimoine, de ses grandes figures et, plus généralement, de la place accordée à l'art et à la culture tout au long de son développement.

Musée numérique

Collection Paris

premier samedi de septembre



DO EAT YOURSELF



SPECTACLE

LA TRIBUT DU VERBE

VENDREDI
11

SEPTEMBRE
À 20H30



L'AVANT
SCÈNE



À PARTIR
DE 8 ANS



1H15



6€

GRATUIT - 18 ANS

Dans le cadre du projet « Voix d'ados, voix de territoire », porté par le réseau des bibliothèques de Forez-Est, en partenariat avec la Médiathèque départementale de la Loire.

Do eat yourself, c'est un spectacle-performance à chaque fois unique, alternant slams déclamés, écriture en direct et paysages musicaux aux sonorités trip hop. Nos slameurs, sur le grill, sont prêts à être cuisinés à toutes les sauces. De l'entrée au dessert, chacun de leurs plats sera unique. Farcis des mots du public, garnis de ses thèmes, assaisonnés de contraintes et aromatisés de trip hop, ils conserveront les saveurs naturelles d'une saine cuisine poétique réalisée sous vos yeux.

Croustillants ou gratinés, mais toujours performés dans l'instant, leurs slams raviront les palais les plus délicats.

Le projet s'inscrit dans le cadre du Contrat Territorial d'Éducation aux Arts et à la Culture (CTEAC) 2023-2026 de Forez-Est, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de la Loire et de la CAF de la Loire.



LA VACHE TÂCHETÉE

THÉÂTRE



CIE GAF'ALU

VENDREDI

2

OCTOBRE

À 20H30



L'AVANT

SCÈNE



ADULTE



1H15



6€

GRATUIT - 18 ANS

A son époque Octave Mirbeau, auteur et journaliste français était déclamé dans les cafés.

Aujourd'hui, c'est Lionel Jamon, dans une lecture spectacle qui met en scène 5 contes cruels de l'écrivain. La vache tachetée et autres contes est un seul en scène plein de force et de drôleries.

Ce n'est pas l'amour mais l'humour vache et c'est encore plus drôle avec une vache tachetée. Chroniques absurdes, fantastiques et populaires teintées d'humour noir. Rien que du croustillant !



COLLECTION NATIONALE 3



MUSÉE NUMÉRIQUE

SAMEDI

3

OCTOBRE



L'AVANT
SCÈNE



TOUT
PUBLIC



9H30
12H



GRATUIT

Ce mois-ci, au Musée numérique, venez découvrir la « Collection Nationale n°3 » au cœur des collections de douze institutions culturelles. Retrouvez une sélection de monuments nationaux, sculptures, peintures, œuvres graphiques, photographies, captations sonores et visuelles, décors et costumes, etc.

Retraçant quelques-unes des grandes époques de l'histoire : paléolithique/mésolithique, néolithique/âge de bronze, âge de fer, antiquité, premier Moyen-Âge, art moderne et contemporain. Un corpus d'œuvres et de réalisations nationales et internationales permettant d'aborder des thèmes variés comme l'histoire de l'humanité, des régions, de la danse, du livre, etc.

Musée numérique

Collection Nationale 3
premier samedi d'octobre



SOIS
JEUNE
ET
TAIS
TOI



LE SINGE ROI

SPECTACLE MUSICAL



CIE LE PHARE À SON

MERCREDI
21

OCTOBRE
À 10H30



L'AVANT
SCÈNE



À PARTIR DE
3 ANS



40 MIN



6€

GRATUIT - 18 ANS

"Le singe roi" est un spectacle musical tiré du livre jeunesse éponyme des Éditions Des ronds dans l'O, écrit par Emma Robert.

Il n'a pas suffi à Romain Lubiére d'illustrer ce magnifique album, il vous présente aujourd'hui, avec son acolyte Damien Gayton, une adaptation scénique originale.

Des décors aux instruments, ici tout est fait maison dans les ateliers du Phare à son. Les deux musiciens vont et viennent entre le public et la scène, jeu theatral et pratique instrumentale. Un spectacle drôle et interactif qui aborde le vivre ensemble et donne l'occasion aux jeunes spectateurs de se questionner sur l'autorité par la tyrannie.



LA GRANDE COLLECTE DE CARTES POSTALES



CONFÉRENCE PARTICIPATIVE

VENDREDI

6

NOVEMBRE

À 19H30



L'AVANT

SCÈNE



TOUT PUBLIC



1H05



6€

GRATUIT - 18 ANS

Après plusieurs mois de collecte ce sont près de 1 000 cartes postales anciennes de Montrond-les-Bains qui ont été numérisées. Nous vous invitons à venir explorer ce patrimoine commun lors d'une conférence participative unique. Ce rendez-vous se veut collaboratif : venez partager vos souvenirs, vos récits et vos anecdotes sur ces lieux et espaces aujourd'hui transformés. Un véritable voyage dans le temps à construire ensemble !

GRANDE COLLECTE



COLLECTION QUÉBEC

MUSÉE NUMÉRIQUE



SAMEDI

7

NOVEMBRE



L'AVANT
SCÈNE



TOUT
PUBLIC



9H30
12H



GRATUIT

En partenariat avec deux grands musées du Québec : le Musée des beaux-arts de Montréal et le Musée de la Civilisation, cette collection internationale nous offre une réflexion tant anthropologique qu'artistique sur l'histoire du Québec.

Musée numérique

Collection Québec

premier samedi de novembre



KATASTROFF ORKESTAR



SPECTACLE CLOWNESQUE FAMILIAL

BAZARNAÛM PRODUCTION

VENDREDI
13

NOVEMBRE
À 18H30



L'AVANT
SCÈNE



À PARTIR
DE 3 ANS



45 min



6€

GRATUIT - 18 ANS

Katastroff Orkestar, c'est un duo improbable de clowns musiciens venus d'Europe de l'Est, qui va tenter de présenter un concert des musiques des Balkans en jonglant avec une ribambelle de catastrophes techniques... Louzloï vous fera entendre les sons des cuivres typiques des fanfares d'Europe de l'Est : Soubassophone, trompette, trombone, tandis que Ruzica déclamera des chants typiques tout en faisant sonner son accordéon et ses percussions (darbouka, davul, ballon de baudruche...).



LES CLARINETTISTES DE LA LOIRE



CONCERT

VENDREDI
20
NOVEMBRE
À 20H00



L'AVANT
SCÈNE



TOUT PUBLIC



1H05



6€

GRATUIT - 18 ANS

Créée en 1993, l'association clarinettistes de la Loire est riche d'une quinzaine de clarinettistes amateurs passionnés.

L'ensemble composé de 4 sortes de clarinettes joue des pièces dédiées sur des compositions de musiques traditionnelles très souvent originales. Placé sous la direction de Julie RENAUDIER, il propose un répertoire très apprécié de tous.

Il initie également des actions en partenariat avec le conservatoire de Saint Etienne ainsi que des rencontres avec d'autres ensembles de clarinettistes ou des chorales.

Leur souhait le plus cher : offrir à notre auditoire un moment d'émotion , de joie et de partage de notre passion en promouvant la clarinette.



NAMIBIE



PROJECTION DOCUMENTAIRE

OLIVIER BOURGUET

MARDI
24
NOVEMBRE
À 14H30



L'AVANT
SCÈNE



TOUT
PUBLIC



1H30



6€

GRATUIT - 18 ANS

Accident géologique exceptionnel, la Namibie est un envoûtement aux paysages sublimes et infinis, habités d'une faune et d'une flore uniques adaptées aux rudes conditions de vie du désert.

Un road-trip sur les traces de peuples premiers et de descendants de colons européens, au coeur d'une nature brute et hostile !



© Olivier Bourguet

UN OISEAU SUR L'ÉPAULE



SPECTACLE

CHOEUR DES COLLINES

VENDREDI
4

DÉCEMBRE
À 20H30



L'AVANT
SCÈNE



TOUT PUBLIC



1H30



6€

GRATUIT - 18 ANS

Après « Les Trois Mousquetaires » en 2025, la Chorale Au chœur des Collines se lance un nouveau défi : imaginer et créer un spectacle sur le thème de l'oiseau.

À partir d'une compilation de pièces musicales rassemblant des compositeurs tels que Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel, Pierre Passereau ou Clément Janequin, des musiques traditionnelles d'Europe et d'Amérique centrale, et des chansons actuelles, le tout ordonné en six tableaux successifs autour de textes originaux, nous sommes invités à entrer dans un rêve éveillé... sur une île étrange où seuls les oiseaux semblent présents... Mais où sont passés les hommes ?... Auraient-ils été bannis de ce monde ?



COLLECTION GUADELOUPE MARTINIQUE



MUSÉE NUMÉRIQUE

SAMEDI
5
DÉCEMBRE



L'AVANT
SCÈNE



TOUT
PUBLIC



9H30
12H



GRATUIT

Imaginée par trois commissaires, la première Collection ultramarine du réseau Micro-Folie réunira près de 250 œuvres issues des trois territoires, grâce à la participation de 22 institutions partenaires. À travers l'art contemporain créole, l'archéologie des mondes autochtones, et des œuvres liées à l'histoire et aux mémoires de l'esclavage, cette Collection proposera un dialogue riche entre cultures, héritages et imaginaires.

Musée numérique

Collection Martinique Guadeloupe
premier samedi de décembre



GUYANE

PROJECTION DOCUMENTAIRE



YOHANN BRICHET

MARDI
15
DÉCEMBRE
À 14H30



L'AVANT
SCÈNE



TOUT
PUBLIC



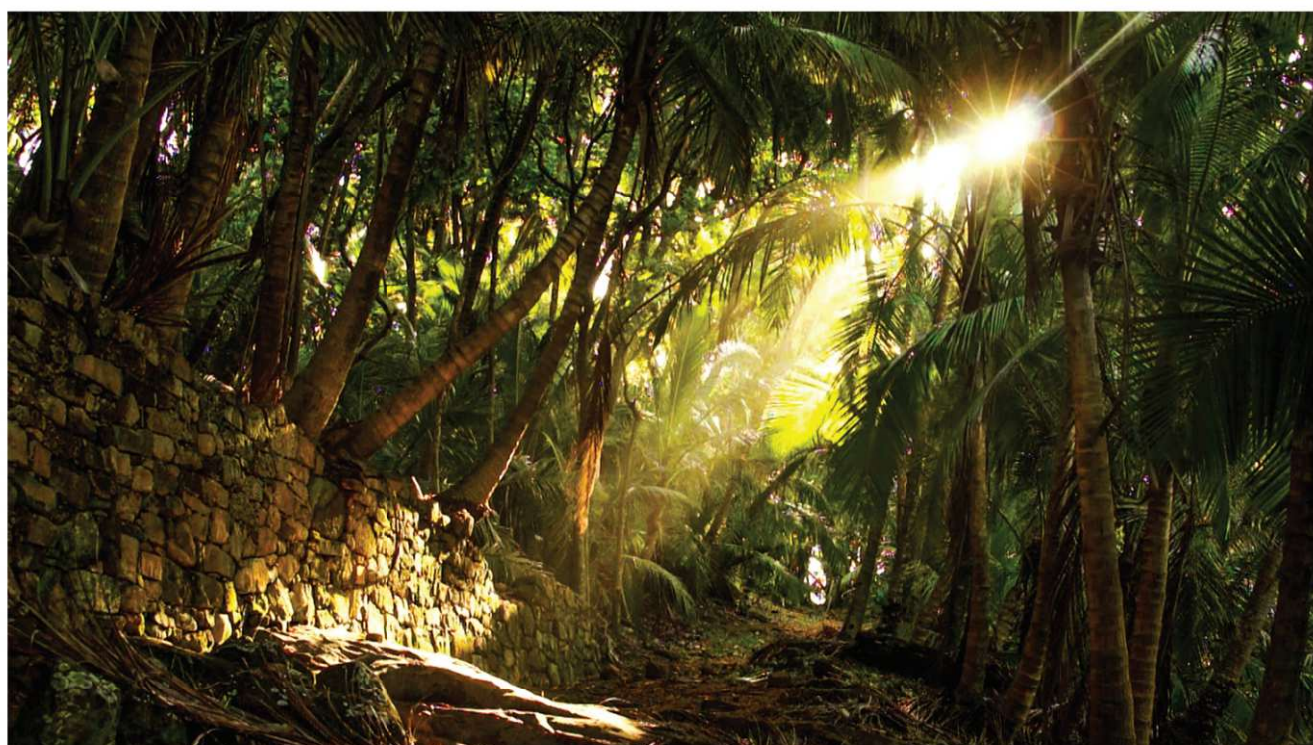
1H30



6€

GRATUIT - 18 ANS

Si vous êtes amateur de périples en nature sauvage, alors vous êtes au bon endroit. En avion, en pirogue, ou à pied, vous partirez à la rencontre d'une terre sauvage aux richesses insoupçonnées. Les expéditions sur d'anciennes pistes abandonnées vous emmèneront sur les traces du bagne, de vestiges oubliés ou de mines d'or. Vous rencontrerez les amérindiens Kali'na, qui partagent leur territoire avec les tortues les plus grandes du monde.



LA CORSE

MUSÉE NUMÉRIQUE



SAMEDI

9

JANVIER



L'AVANT
SCÈNE



TOUT
PUBLIC



9H30
12H



GRATUIT

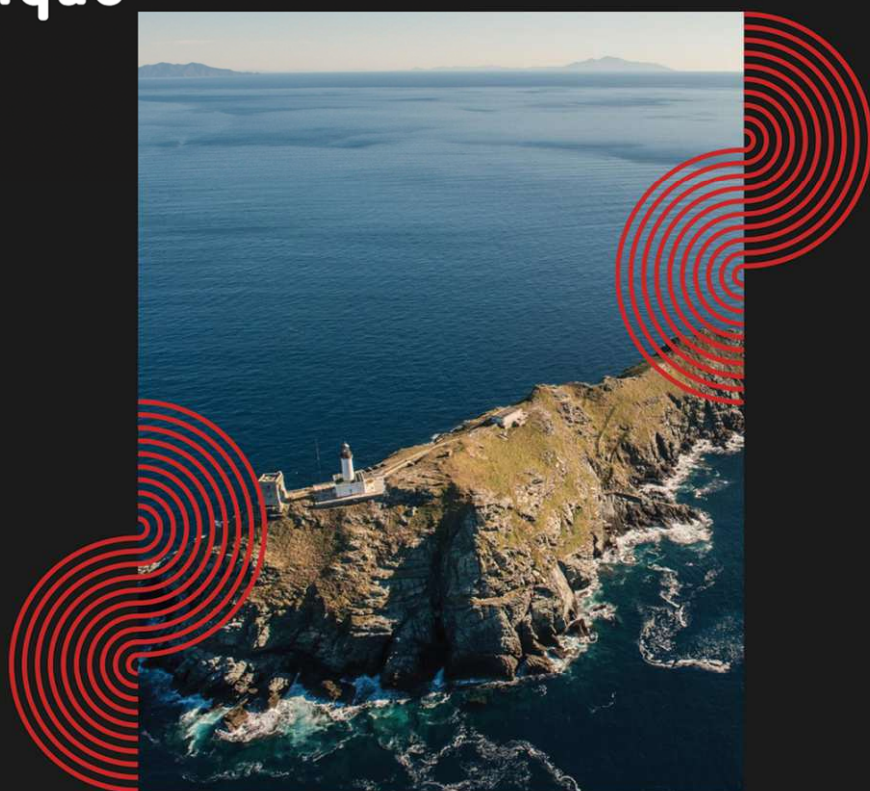
La collection est créée en collaboration entre La Villette, la DRAC, et la Direction du Patrimoine de la Collectivité Corse.

500 œuvres réparties en 4 thématiques pour découvrir les paysages et voyager dans la culture corse: Patrimoine Naturel, Histoire et Grands Personnages, Architecture et Habitants, Corse Contemporaine.

Musée numérique

Collection Corse

premier samedi de janvier



HISTOIRES À LIRE DEBOUT



THÉÂTRE

CIE LES PAS SAGES

VENDREDI

22

JANVIER

À 20H30



L'AVANT

SCÈNE



À PARTIR

DE 12 ANS



1H05

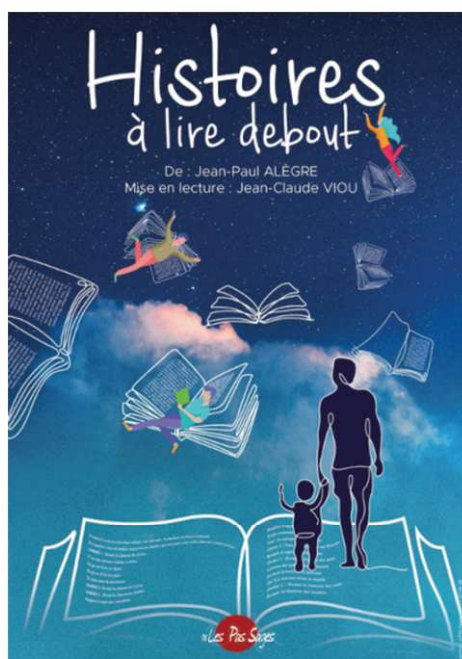


6€

GRATUIT - 18 ANS

Dans le cadre des Nuits de la lecture 2027, Les Passerelles vous proposent un spectacle qui parle des bibliothèques, du travail des bibliothécaires, et la relation entre le livre & son lecteur.

La nuit, dans le silence de la bibliothèque, Magnus l'encyclopédie, Philo, Roman, Flore le délicat recueil de poésies, et Sans-Nom, le livre raté dont les pages se mélangent, forment une joyeuse bande. Hélas, une ombre menaçante s'étale sur ces rayonnages heureux : celle du grand Autocrate et de ses acolytes qui décident de partir en guerre contre le livre et la lecture. Les livres s'unissent alors pour défendre la liberté d'écrire et de penser. Sous le regard tendre et attentionné d'un vieux bibliothécaire, et sous le regard plus détaché et acrimonieux de sa future remplaçante....



BRETAGNE

PROJECTION DOCUMENTAIRE



PATRICK MOREAU

MARDI
26
JANVIER
À 14H30



L'AVANT
SCÈNE



TOUT
PUBLIC



1H30



6€

GRATUIT - 18 ANS

À bord de sa jonque basée à Douarnenez, Patrick Moreau entreprend un voyage sensible au cœur d'une région profondément attachée à ses traditions. De Locronan à Roscoff, de Brest à Lannion, du Croisic à Plouguerneau, le film traverse paysages maritimes et cités de caractère à la rencontre d'hommes et de femmes passionnés : marins, récoltants d'algues, chanvriers liniers, artisans d'un savoir-faire ancestral. La découverte d'un dernier tisserand travaillant le lin et le chanvre devient le fil conducteur du récit, replongeant dans l'histoire de ces plantes qui firent la prospérité de la Bretagne aux XVIIe et XVIIIe siècles.



Les Passerelles

Théâtre L'Avant - Scène

TARIFS

Spectacles

Moins de 18 ans : gratuité sur tous les spectacles

À partir de 18 ans : 6€

Musée Numérique - Gratuit

Préventes & Réservations conseillées

Office du tourisme Forez Est

ou sur le site www.rendezvousenforez.com

04 77 94 64 74

Billetterie sur place sous réserve de places
disponibles.

Lieux des représentations / Accès salle

93 rue du Geyser - Montrond-les-Bains

Tél 04 77 04 10 10 - 04 77 54 54 85

www.media-lespasserelles.fr



Crédit photos Renaud Araud